

Analyse et conception de techniques et métaphores de manipulation d'environnement 3D pour interfaces grand public

Mots clés :

- **Directeur de thèse** : Stéphane Natkin
- **Co-encadrant(s)** :
- **Unité de recherche** : Centre d'Étude et de Recherche en Informatique et Communications
- **École doctorale** : École Doctorale Informatique, Télécommunications, Électronique de Paris
- **Domaine scientifique principal**: Divers

Résumé du projet de recherche (Langue 1)

Cette étude a pour but d'amener une contribution à la recherche sur les techniques d'interaction dans les tâches de manipulation d'objets virtuels en interfaces graphiques tridimensionnelles de visualisation de contenu multimédia pour le grand public. Les techniques et métaphores extraites de cette exploration pourront guider les futurs projets de dispositifs publics d'affichage pour les contextes d'usages occasionnels, individuel ou en groupe, de visualisation et consultation de documents et représentations en 3D. La synthèse de ce travail prendra la forme d'une bibliothèque d'agents d'interaction génériques nécessaires pour la conception d'outils de prototypage et développement d'environnements 3D interactifs de visualisation pour la diffusion du savoir dans les musées, expositions, démonstrations et la consultation de bibliothèques numériques.