

Notation et partitions programmables pour la composition musicale assistée par ordinateur

Executable scores and notation for computer-aided music composition

Mots clés : Array

- **Directeur de thèse** : JEAN BRESSON
- **Co-encadrant(s)** :
- **Unité de recherche** : Sciences et Technologies de la Musique et du Son
- **Ecole doctorale** : École Doctorale Informatique, Télécommunications, Électronique de Paris
- **Domaine scientifique principal**: Sciences et technologies de l'information et de la communication

Résumé du projet de recherche (Langue 1)

Ce projet de recherche doctorale a pour objectif de développer des modèles et outils de notation musicale pour la composition assistée par ordinateur. Il s'agira de concevoir des environnements de production et de restitution des éléments graphiques de la notation, étendus aux pratiques contemporaines de la création musicale et multimédia. Les nouvelles technologies de la musique mettent par ailleurs en avant un concept nouveau de notation "exécutable", qui sera intégré dans une connexion entre les outils programmatiques de composition musicale assistée par ordinateur, et les modèles de notation développés.

Résumé du projet de recherche (Langue 2)

This project aims at developing new notation tools and models for computer-aided music composition. We will propose production and rendering frameworks for extending the graphical elements of a score to contemporary practice in new music and media composition. Music technology research puts forward the idea of an "executable" notation, which will be integrated in a connection between programming tools and newly developed notation models in computer-aided composition software.